**AI辅助音乐创作工作坊暨研讨会“突破AI、超越自我”**

**参加者报名表**

**报名截止日期﹕2025年6月5日（下午5时整）**

* 填写报名表前，请仔细阅读并签署“报名须知”；
* 请填写报名表内所有资料，并于适当的“□”位置填上“√”号；
* 报名表可通过电子方式填写，填写完成后需打印为纸质版，并于结尾处亲笔签名；
* 将扫描或拍照后生成的电子版“报名表”、“报名须知”及“原创作品Demo”放置统一文件夹，并上传至个人百度网盘，文件夹命名：“姓名+身份证号后4位”（例：张三1105），将网盘链接及提取码发送至协会官方活动邮箱：[huodong@mcsc.com.cn](mailto:huodong@mcsc.com.cn)；
* 报名及活动费用全免。最终入选成员须缴纳保证金人民币3000元，按规定完成所有相关活动后30日内将获全数退还；
* 活动咨询电话：**010-65232656 转 会员部**。

**注：标\*为必填项**

**个人资料\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名： | |  | |  | | 笔名/曾用名： |  | |
| 性别： | | □男 □女 | | | | 出生日期： | 年 月 日 | |
| 身份证号： | |  | | | | |  | |
| 通讯地址： | |  | | | | | | |
| 手机号： | |  | | | 电子邮箱： | |  | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 微信号： |  |  | | | | | | | | | |
| 职业： |  | | | | | |  | |
| 紧急联络人姓名： | | |  | | | | 与本人关系： |  |
| 紧急联络人电话： | | |  | | | |  |  |
|  | | |  | | | |  |  |

**个人音乐相关资料**

1. **音乐背景简介\* (请简要介绍您的音乐创作及制作经验：300字内)**

|  |
| --- |
|  |

**2. 报名参加本次活动的原因 (100字内)**

|  |
| --- |
|  |

**3. 对于本次活动的期望 (100字内)**

|  |
| --- |
|  |

**4. 个人音乐经验分享**

是否曾将AI应用于音乐创作或制作?\*

□是 □否

请列举曾使用的AI音乐工具并说明理由：

|  |
| --- |
|  |

对AI音乐创作的理解和看法(100字内)\*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| 擅长项目\*：（可选多项） | | |  |
| □作曲 □编曲 □作词 □演唱 □后期制作 □计算机编程 | | | |
| 熟悉使用的音乐制作软件\*： | |  | |
| 熟悉使用的计算机编程软件\*： | |  | |
| 个人主页/社交媒体帐户： | |  | |

**5. 流行歌曲作品创作及制作**

请列出及提供一首您的原创作品简介及音频文件（MP3或WAV文件），供筛选及分组参考。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 歌曲名称\* | 创作年份\* | 发行平台  （如有） | 报名者负责的部分\*  （作曲／作词／编曲／制作） |
|  |  |  |  |
| 作品简介、制作特色及技术处理重点 (如有) | | | |
| 原创作品Demo音频文件请按“报名须知”中的相关说明提供。 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 是否与出版商签订版权合约\*： | | □是 □否 |  |
| 如是，请列明详情： |  |  |  |
| 代理出版商： |  | 年份及期限： | / |

**6. 请聆听“附件三：钢琴曲目”，并回答下列问题：**

1. 您认为这是什么类型的演奏/制作？（单选）\*

□ 人类演奏

□ AI生成

□ MIDI弹奏

□ 其他（请说明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

1. 请具体说明您做出以上判断的原因并举例说明：

a) 音乐表现力方面： （如：力度变化、情感表达、乐句处理等）\*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) 技术细节方面： （如：触键特性、速度起伏、踏板运用等）\*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) 整体音乐性方面： （如：曲式结构、音乐逻辑、艺术处理等）\*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) 其他补充说明：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**声明**

* 本人已知悉，于此报名表上所提供之个人资料，将被储存在主办单位和合办单位的数据库，并可能用于与本活动有关的信息发布、活动展示等。
* 谨此声明，本人为报名者本人，填报之个人资料均完整并真实无讹；本人亦知悉，填报任何虚假或误导性资料可能导致被取消资格。
* 本人已仔细阅读“报名须知”，了解并接受列于“报名须知”上的所有项目。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 签名（与身份证一致） |  | 日期 |